



## ISLAMIAH WOMEN'S ARTS AND SCIENCE COLLEGE

Permanently Affiliated to Thiruvalluvar University  
Recognized by UGC under sections 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956  
Accredited with "B" Grade by NAAC  
Approved by the Government of Tamil Nadu  
Phone:04174-235266 Email: principalwgc@gmail.com  
www.islamiahwomensartsandsciencecollege.com

### 3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/international conference proceedings per teacher during last five years

2020 - 2021

S.No	Name of the Teacher	Title of the book/ chapters published	ISBN number of the proceeding	Proof
01	C.Firza Afreen	Mobile Applications Development (Book)	978-93-90548-23-1	<a href="#">Link</a>
02	S.Nagasudha	Value Education	978-81-942052-4-1	<a href="#">Link</a>
03	S.Nagasudha	Employability Skills	978-93-81723-97-5	<a href="#">Link</a>
04	K.Nadira Begum	Asre Hazir Aur Urdu Adab -E- Atfal	978-81-951495-3-7	<a href="#">Link</a>

## C.FIRZA AFREEN-Mobile Applications Development (Book)



C. Firza Afreen is presently an Assistant Professor of Department of Computer Applications at Islamiah Women's Arts and Science College, Vaniyambadi. She holds the M.Phil degree in Computer Science. Her areas of interest include Cloud Computing, Data Mining and Software Engineering. She has published research articles in National and International Journals

### MOBILE APPLICATIONS DEVELOPMENT

The book 'Mobile Applications Development' has been developed specifically to meet the needs of a first-time learner, who is eager to be a 'Mobile Applications Developer using Android Technology'. This book teaches development of mobile applications, presents the basic as well as an in-depth idea of the Mobile Applications Development, Services, and User Interfaces. This book sets a base upon which quality assurance processes and procedures for the mobile apps can be discovered.

BOOK AVAILABLE

BOOK RIVERS

Google Play

Flipkart

amazon

amazonkindle

978-93-90548-23-1

9 789390 548231

1666 2

MOBILE APPLICATIONS DEVELOPMENT

# MOBILE APPLICATIONS DEVELOPMENT



C.FIRZA AFREEN

C.FIRZA AFREEN



*[Signature]*  
**PRINCIPAL**  
 ISLAMIAH WOMEN'S ARTS  
 AND SCIENCE COLLEGE  
 VANIAMBADI.

©: C.FIRZA AFREEN

Year: 2021

**All Rights Reserved**

No part of this publication may be reproduced, transmitted or stored in a retrieval system, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying recording or otherwise, without the prior permission of the author.

**Website: [www.bookrivers.com](http://www.bookrivers.com)**

**Email: [publish@bookrivers.com](mailto:publish@bookrivers.com)**

**Mobile: +91-9695375469**


**Place: Lucknow**

**ISBN: 978-93-90548-23-1**

**MRP: 999/-**

**C.FIRZA AFREEN-Mobile Applications Development (Book)**




  
**PRINCIPAL  
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS  
AND SCIENCE COLLEGE  
VANIYAMBADI.**

## INDEX

<b>Unit I</b>	<b>Introduction to Mobile Applications</b>		<b>8</b>
	Native, Hybrid and Web Applications	9	
	Mobile Operating Systems	12	
	Mobile Applications	18	
	Mobile Databases	24	
	Android	28	
	History of Android	29	
	Android Features	29	
	OSS	31	
	OHA	31	
	Android Versions & Compatibility	33	
	Android Devices	41	
	Prerequisites to learn Android	43	
	Setting up software – IDE	43	
	XML	49	
	Android Architecture	51	
	Linux Kernel	52	
	Application Runtime	53	
	Dalvik Virtual Machine	54	
	Application Framework	55	
	Applications	56	
	Android Emulator	57	
<b>Unit II</b>	<b>Android Development</b>		<b>75</b>
	Java	75	
	Android Studio	77	
	Eclipse	85	
	Virtualization	97	
	APIs	99	
	Android Tools	103	
	Debugging with DDMS	106	
	Android File System	108	
	Working with Emulator & Smart	111	

Mobile Applications Development | 5




  
**PRINCIPAL**  
**ISLAMIAH WOMEN'S ARTS**  
**AND SCIENCE COLLEGE**  
**VANIYAMBADI.**

**C.FIRZA AFREEN-Mobile Applications Development (Book)**

Devices		
A Basic Android Application	130	
Deployment		
Android Activities	135	
The Activity Lifecycle	136	
Lifecycle Methods	137	
Creating Activity	138	
Intents	140	
Intent Filters	140	
Activity Stack	146	
<b>Unit III Android Services</b>		<b>148</b>
Simple Services	148	
Binding and Querying the service	149	
Executing Services	152	
Broadcast Receivers	153	
Creating and Managing Receivers	154	
Intent - Receiver Intents	156	
Ordered Broadcasts	159	
Content Providers	160	
Creating and using Content Providers	164	
Content Resolver	166	
Working with Databases:SQLite	167	
Coding for SQLite using Android	171	
Sample Database Applications	171	
Data Analysis	184	
<b>Unit IV Android User Interface</b>		<b>188</b>
Android Layout Attributes	190	
Linear Layout	191	
Relative Layout	194	
Table Layout	198	
Frame Layout	202	
Grid Layout	204	
Menus	206	
Options Menu	208	

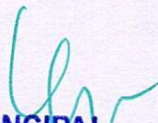


  
**PRINCIPAL**  
 ISLAMIAH WOMEN'S ARTS  
 AND SCIENCE COLLEGE  
 VANIYAMBADI.

**C.FIRZA AFREEN-Mobile Applications Development (Book)**

Context Menu	212
Popup Menu	213
Lists and Notification	214
Android Lists	214
Notification Creation and Display	217
Input Controls	222
Buttons	223
Text Fields	229
Check Boxes	236
Alert Dialogs	245
Spinners	251
Rating Bar	255
Progress Bar	260
<b>Unit V    Publishing and Internationalizing</b>	<b>267</b>
<b>Mobile Applications</b>	
Live Mobile Applications Development	267
Game	267
Clock	271
Calendar	277
Converter	284
Phone Book	289
App Deployment and Testing	297
Doodlz App	301
Tip Calculator App	304
Weather Viewer App	310
<b>Video Lecture Links</b>	<b>314</b>
<b>Android Sample Programs with Output</b>	<b>328</b>



  
**PRINCIPAL**  
**ISLAMIYAH WOMEN'S ARTS**  
**AND SCIENCE COLLEGE**  
**VANIYAMBADI.**

**INTRODUCTION TO MOBILE APPLICATIONS**

---

**What is Mobile Application Development?**

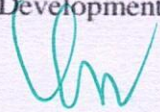
Mobile Application Development is the process of developing mobile applications by using software which will run on different mobile devices.

All types of mobile application will utilize a network connection. The developers will create installable software, which includes backend services such as accessing of data with an Application Programming Interface, not only that all the mobile application developers will test the developed application in different mobile devices to make sure that it is functioning properly.

Three major development approaches:

1. Native Applications
2. Hybrid Applications
3. Web Applications

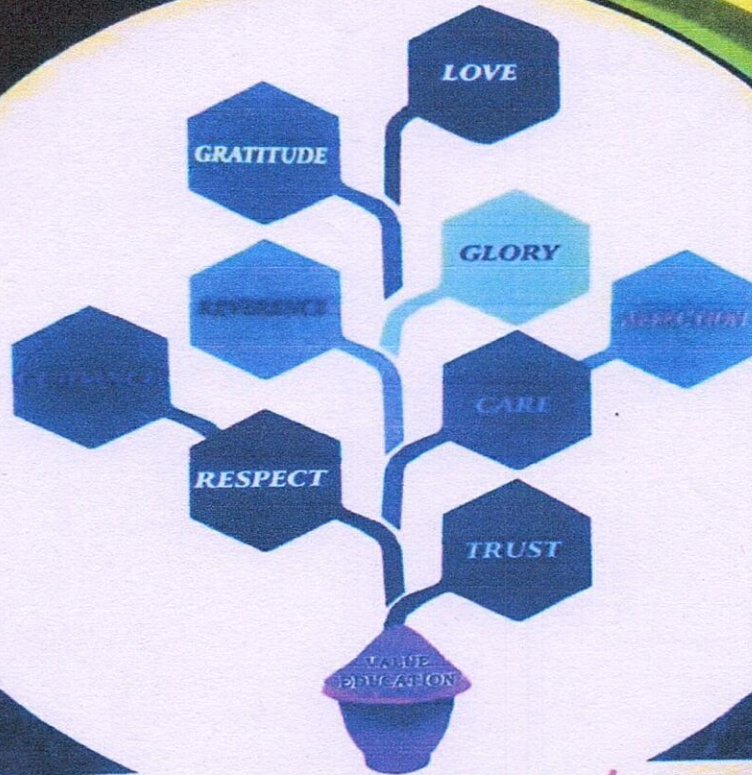
The above given three application has its own pros and cons. Based on the requirement the developer will decide what type of application should be developed. When selecting the right development approach the developer must consider the following factors, the desired user experience, the computing resources which are needed to develop applications and the features which the app should include in it, the time factor, cost, budget and most importantly the target devices.



**PRINCIPAL  
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS  
AND SCIENCE COLLEGE  
VANIYAMBADI.**

S.NAGASUDHA- HUMAN VALUES -2020

# Value Education



**EDITORS : Dr.P.SUNDARA PANDIAN / Dr. R. MEENA**



**V.H.N. SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE**


(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Reaccredited with A Grade by NAAC

Virudhunagar 626 001, Tamil Nadu, India

Scanned with CamScanner



  
**PRINCIPAL**  
**ISLAMIAH WOMEN'S ARTS**  
**AND SCIENCE COLLEGE**  
**VANIYAMBADI.**



## S.NAGASUDHA- HUMAN VALUES -2020

CONTENTS

Contributors		
Preface		
Chapter I	<b>INTRODUCTION</b> <i>Dr. R. Shobanadevi</i> <i>Definition-Characteristics of values-Types of values-Need of values-Inculcating values-Sources of values</i>	1-11
Chapter II	<b>HUMAN VALUES</b> <i>Dr. M. R. Thilakam &amp; S. Nagasudha</i> <i>The necessity of Human values-Nature of Human values-Types of Human values-Common Human values-Role of family and society in inculcating Human values-Conclusion</i>	12-33
Chapter III	<b>FAMILY VALUES</b> <i>Andrina Genesis Quinn</i> <i>Introduction-Importance of Family values-Eminence of values-Discernment of Family values-Elucidation of Family values-Attributes of a healthy relationship-Exquisiteness of love and affection-Guidance for raising and nurturing children - Conclusion</i>	34-53
Chapter IV	<b>SOCIAL VALUES</b> <i>V. Karthigaiselvan</i> <i>Introduction-Definition-Functions of Social values-Evolution of Social values-Factors influencing the development of Social values-Principles of Social values-Benefits of Social values - Conclusion</i>	54-69
Chapter V	<b>CULTURAL AND RELIGIOUS VALUES</b> <i>S.J. Brishma</i> <i>What is Culture and Religion?-Definition-Importance of Cultural values-Elements of Religious values-Factors influencing Culture and Religion-Impact of Cultural and Religious values- Conclusion</i>	70-88



*ln*  
**PRINCIPAL**  
**ISLAMIAH WOMEN'S ARTS**  
**AND SCIENCE COLLEGE**  
**VANIYAMBADI.**

**S.NAGASUDHA- HUMAN VALUES -2020****First Edition: July, 2020**

© Virudhunagar Hindu Nadars' Senthikumara Nadar College (Autonomous)  
Virudhunagar.

**VALUE EDUCATION****Dr.P.Sundara Pandian****Dr.R.Meena****ISBN : 978-81-942052-4-1****Price : ₹ 325**

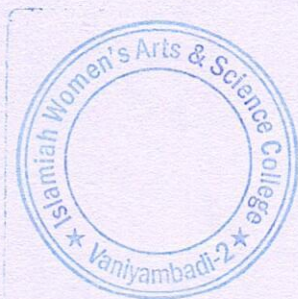
*No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.*

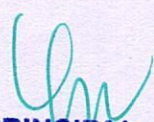
**DISCLAIMER**

The authors are solely responsible for the contents of the documents compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

**Published by :** **Virudhunagar Hindu Nadars' Senthikumara Nadar College (Autonomous)**  
3/151-1, College Road  
Virudhunagar – 626 001, Tamilnadu, India.  
email: support@vhnsnc.edu.in  
website: www.vhnsnc.edu.in  
Phone : (04562) 280154 Fax: (04562) 281 338

**Typesetting & Printed at:** **Muthu Computers & Printers**  
25-B, T.T.K.Road, (Near M.G.R. Statue)  
Virudhunagar – 626 001, Tamilnadu, India.  
email :muthucolorprint@gmail.com  
Phone: (04562) 266353, 9442997429



  
**PRINCIPAL**  
**ISLAMIAH WOMEN'S ARTS**  
**AND SCIENCE COLLEGE**  
**VANIYAMBADI.**

## S .NAGASUDHA- HUMAN VALUES -2020

Higher Education Unit

**HUMAN VALUES**

*Putting forward your positive energy connects you back to basic human values which we all share. Good Deeds Day shows that no matter the size of the gesture, a smile that brightens someone else's day or volunteering in your community, we can all take active part in making a difference.*

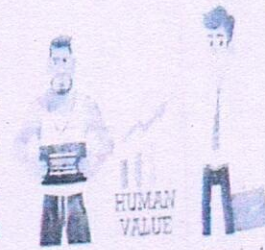
- Shari Arison

Human values are defined as the values that are formulated to achieve harmony in living. It can also be defined as the set of aims and beliefs articulated to follow by humans for achieving their self-esteem and appraisal of their selves. It also helps in maintaining the relationship between human beings in an optimum way. It guides them to approach each other with respect and love. According to Kluckhohn et. al.(1954) "A value is a conception, explicit or implicit, distinctive of an individual or characteristic of a group of the desirable which influences the selection from the available modes, means, and ends of action". "Values have been defined as measures of worth as satisfaction we reserve" (Nickell and Dorsey 1967). The term value signifies the meaning or definition of worth that is attached to any object, condition, principle or idea. Value as a concept is vague and subjective though it is important to an individual e.g. health, happiness. They are our ways behind our actions and the basis for setting our goals. They give meaning to life and form the basis for one's philosophy of life. It gives directions through the importance we place on the objects and situations in daily living. Values are the general principles and norms that are to be followed by the human for leading the righteous life. The values are set by humans for each section of life to achieve fulfilment. The values are set in the way that humans ensue which in turn can attain unity, equality, prosperity and contentment. It helps to showcase the identity and character of the people.

### The Necessity of Human Values

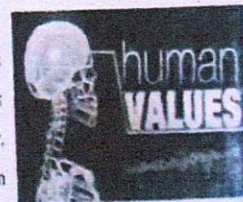
Values are taught from home where the parents make children understand to differentiate from right and wrong paths. Each individual grows both physically and mentally. Human values are built up in a manner to support the mental development of human. The behaviour and mannerism of humans not only affect oneself but all linked with them.

Thus cultivating good human values at a young age is necessary which will uplift the relationship among one another. It also effects in lessening the misdemeanour caused in society. Human values increase self-confidence and



humility and also nurtures the next generation in a virtuous way. In today's world where respect and affection are getting declined towards parents, teachers, and elders following human values can be acting as a boon to modify the cultural value.


Due to competitive environment stress is in an emerged state, the human value can bring inner peace in humans which also builds emotional stability. When human values have followed all values like spiritual values, family values, etc. will eventually take place. Human values help to develop the character of oneself. It also promotes harmony in society. Human values act as a tool to measure the quality of the human with values as honesty, empathy, integrity, unity, and serenity. The values also help to keep up the bonding between humans which in turn helps to keep the world at peace. The human values followed in personal and professional life helps to upgrade ethics thus helping to attain goals and success in life. It also imparts responsibility towards family, society, country and environment. When human



*[Signature]*  
**PRINCIPAL**  
**ISLAMIAH WOMEN'S ARTS**  
**AND SCIENCE COLLEGE**  
**VANIYAMBADI.**

S.NAGASUDHA- COMMUNICATION SKILLS(2020)



  
**PRINCIPAL**  
**ISLAMIAH WOMEN'S ARTS**  
**AND SCIENCE COLLEGE**  
**VANIYAMBADI.**

## S.NAGASUDHA- COMMUNICATION SKILLS(2020)

<b>Chapter V</b>	<b>PREPARING FOR JOB</b> <b>R.Revathy</b> <i>Career Plan - difference between job and career - Job roles available - awareness of Industries</i> <i>Job application Portals - Exam portals for various jobs - Applying for a Job - Preparation of Resume.</i> <i>Interview - Manners, Etiquette, Dress code - Do's &amp; Don'ts for an interview</i>	74
<b>Chapter VI</b>	<b>COMMUNICATION SKILLS</b> <b>S.Nagasudha</b> <i>Principles of Effective communication - Types of communication - verbal, non-verbal, written, email, talking on phone. Non-verbal communication - characteristics, components - Para-language. Body language - Barriers to communication and dealing with barriers. Handling nervousness/discomfort</i>	99
<b>Chapter VII</b>	<b>LISTENING AND WRITING SKILLS</b> <b>Dr. R. Shobana Devi</b> <i>Listening-hearing and listening, effective listening, barriers to effective listening, guidelines for effective listening. Triple- A Listening - Attitude, Attention &amp; Adjustment.</i> <i>Writing Skills - Preparation of Letter, Memo, Minutes. Reports - Improving writing skills</i>	123
<b>Chapter VIII</b>	<b>ETIQUETTE IN WORKPLACE</b> <b>K.Managayarkarasi &amp; P.JerlinRupa</b> <i>Telephone etiquette - Email etiquette - Social etiquette - Meeting etiquette - Corporate etiquette</i>	151
<b>Chapter IX</b>	<b>IT literacy</b> <b>R.Prem Sankar</b> <i>Parts of Computer and Peripherals - Basic Computer Operations - Performing Basic File Operations - Working with word document and Spreadsheet document - Usage of mobile applications</i>	168



*Uw*  
**PRINCIPAL**  
**ISLAMIAH WOMEN'S ARTS**  
**AND SCIENCE COLLEGE**  
**VANIYAMBADI.**

First Edition: September, 2020

© Virudhunagar Hindu Nadars' Senthikumara Nadar College (Autonomous),  
Virudhunagar.

## **EMPLOYABILITY SKILLS**

**Dr.P.Sundara Pandian**

**Dr.R.Palaniappan**

**Dr.B.Pavala Kumar**

**ISBN : 978-93-81723-97-5**

**Price : ₹ 450**

*No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.*

## **DISCLAIMER**

The authors are solely responsible for the contents of the documents compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

Published by

Virudhunagar Hindu Nadars'  
Senthikumara Nadar College (Autonomous)  
3/151-1, College Road  
Virudhunagar - 626 001, Tamilnadu, India.  
email: support@vhnsnc.edu.in  
website: www.vhnsnc.edu.in  
Phone : (04562) 280154 Fax: (04562) 281 338

Typesetting & Printed at:

**Muthu Computers & Printers**  
25-B, T.T.K.Road, (Near M.G.R. Statue)  
Virudhunagar - 626 001, Tamilnadu, India.  
email : muthucolorprint@gmail.com  
Phone: (04562) 266353, 9442997429



**Principal**

Islamiah Women's Arts and Science College  
Vaniyambadi - 635 752.

## CHAPTER – VI

# COMMUNICATION SKILLS

### RISE OF LEGENDS

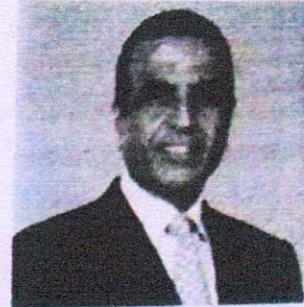
#### **Sunil Bharti Mittal**

23 October 1957

#### **Bharti Enterprises**

#### **Achievements**

- Padma Bhushan, 2007
- Asia Businessman of the Year, Fortune Magazine, 2006
- Telecom Person of the Year, Voice & Data magazine (India), 2006
- Business Leader of the Year, Economic Times, 2005
- INSEAD Business Leader Award - 2011



He started his first business in April 1976 at the age of 18, His first business was to make crankshafts for local bicycle manufacturers. He sold his bicycle parts and yarn factories and moved to Mumbai. Then he started assembling push-button phones in India in 1984. In 1992, he successfully bid for one of the four mobile phone network licenses auctioned in India. His plans were finally approved by the Government in 1994 then he launched services in Delhi when Bharti Cellular Limited (BCL) was formed to offer cellular services under the brand name AirTel. Bharti Enterprises has diversified interests in telecom, insurance, real estate, education, malls, hospitality, Agri and food besides other ventures.

### **INTRODUCTION**

Murphy, Hildebrandt, Thonas defines communication as a process of transmitting and receiving verbal and non verbal messages. It is considered effective when it achieves the desired response or reaction from the receiver.

Keith Davis states that Communication is a process of passing information and understanding from one person to another.

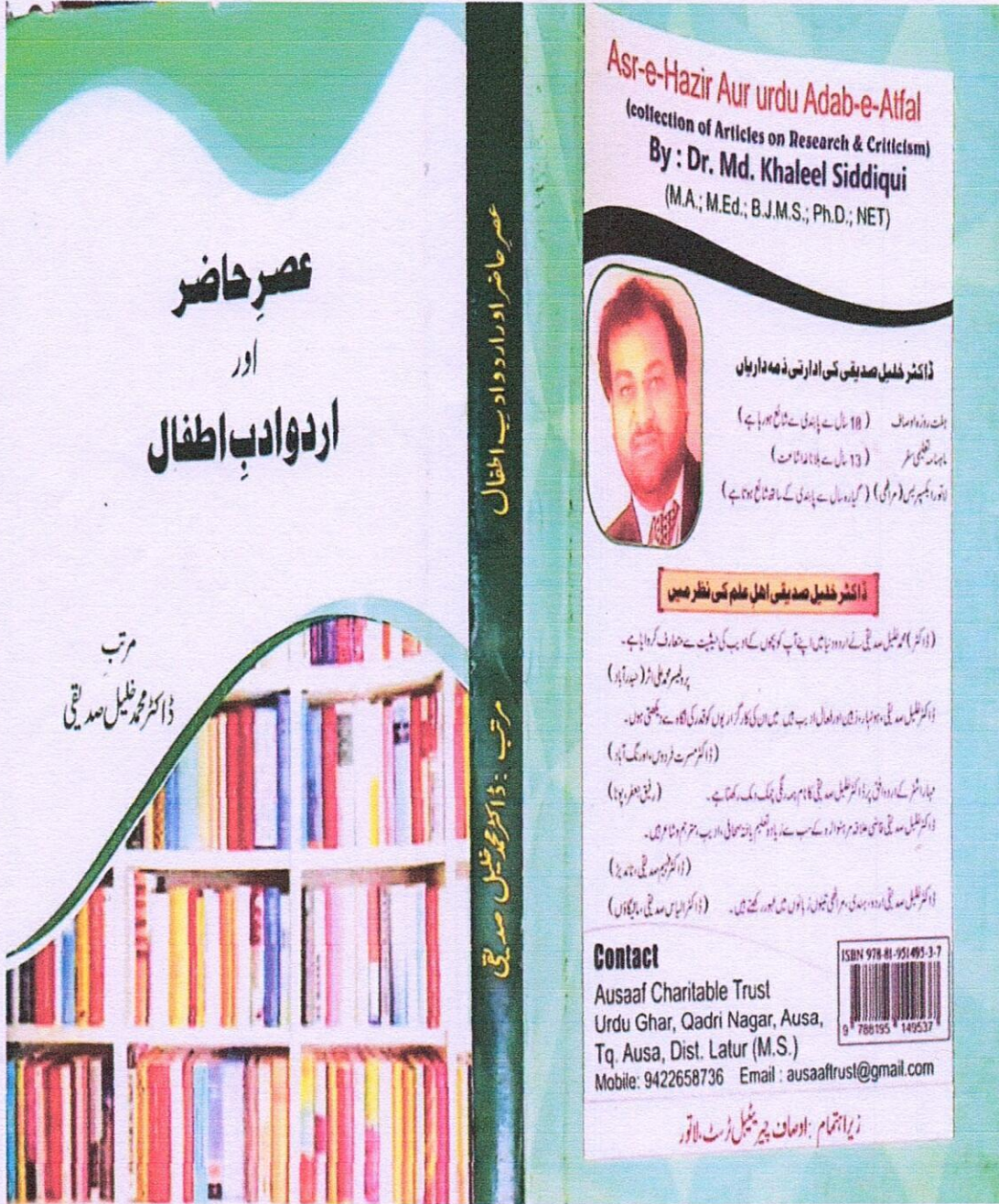
William Newman and Charles Summer state that communication is exchange of ideas, facts, opinions or emotion of two or more persons.



99

**PRINCIPAL**  
**ISLAMIAH WOMEN'S ARTS**  
**AND SCIENCE COLLEGE**  
**VANIYAMBADI.**

K.NADIRA BEGUM- BADALTHE HUHE ALAMI MANZAR NAAME ME SHAFI HUDEEN  
NAYAR KI TAQLIKKHAT- BACHHON KE ADAB KE HAWALE SE (2020)



**PRINCIPAL**  
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS  
AND SCIENCE COLLEGE  
VANIYAMBADI.



**K.NADIRA BEGUM- BADALTHE HUHE ALAMI MANZAR NAAME ME SHAFI HUDEEN NAYAR KI TAQLIKKHAT- BACHHON KE ADAB KE HAWALE SE (2020)**

عصر حاضر اور اردو ادب اطفال

7

ڈاکٹر محمد غنیل صدیقی

صفحہ نمبر	قلم کار	مضامین	سلسلہ
۲۵۳ ۲۲۳۹	ڈاکٹر عائشہ فرحین بھنگرگ	شاہد شرقی طلاس اقبال اور ادب اطفال	۲۶
۲۵۷ ۲۲۵۳	ڈاکٹر مہر کنول رائے گروہ	بچوں کے روشن مستقبل کا نشانہ کیسے کھلانے	۲۷
۲۶۱ ۲۲۵۸	سید راشدہ - بیور کراچیک	ادب اطفال میں کہانی کا پس منظر	۲۸
۲۶۳ ۲۲۶۲	شمس الدین ملک - کشمیر	بچوں کی ذہنی بکری ٹھونڈا میں ادب کا کردار	۲۹
۲۶۷ ۲۲۶۵	ساراجول (مداح) حیدر آباد	۷۰ عاشر اقبال کی شاعری اور ادب اطفال	۳۰
۲۷۱ ۲۲۶۸	ڈاکٹر صفیہ بانو احمد آباد	۷۱ ادب اطفال اور کلاس سائنس	۳۱
۲۷۸ ۲۲۷۵	محمد گلزار عالم کلکتہ	۷۲ ادب اطفال اور ڈاکٹر ڈاکٹر حسین	۳۲
۲۸۲ ۲۲۷۹	شاد تاج - پونے	۷۳ سائنس اور ٹیکنالوجی کے دور میں ادب اطفال	۳۳
۲۸۵ ۲۲۸۳	ڈاکٹر محمد سلطانہ - حیدر آباد	۷۴ عصر حاضر میں ادب اطفال کی اہمیت اور تقاضے	۳۴
۲۸۹ ۲۲۸۶	پروفیسر نسیرین فرحت - اوسہ	۷۵ ایم ایس بی بی اے اور مطالعہ اقبال کی ادبی تعلیمات	۳۵
۲۹۱ ۲۲۹۰	شیخ شادان خان - اورنگ آباد	۷۶ عصر حاضر میں ادب اطفال کی اہمیت ضرورت	۳۶
۲۹۱ ۲۲۹۲	کے۔ زاہر بیگم - دہلی	۷۷ شفق اللہ حسین تیر اور بچوں کا ادب۔	۳۷
۲۹۹ ۲۲۹۷	شیخ مسرور کبر - اورنگ آباد	۷۸ بچے کی شاعری سے میں بگور اور اقبال۔۔۔	۳۸
۳۰۱ ۲۳۰۰	سکینہ اختر - کشمیر	۷۹ ادب اطفال کے نئے نئے ادب اطفال کی خصوصیات	۳۹
۳۰۳ ۲۳۰۲	شاہینہ بیگم - کشمیر	۸۰ اردو ادب اطفال میں خواتین کا کردار	۴۰

ISBN : 978-81-951495-3-7 Asre Hazir aur Urdu Adab e Alfaz

عصر حاضر اور اردو ادب اطفال

6

ڈاکٹر محمد غنیل صدیقی

صفحہ نمبر	قلم کار	مضامین	سلسلہ
۱۷۹ ۲۱۷۷	انجمی عارف - کراچیک	۳۳ بچے کی شاعری سے میں اردو ادب اطفال۔۔۔	۳۳
۱۸۳ ۲۱۸۰	محمد باقر حسین - راجستھان	۳۴ اردو شاعری اور ادب اطفال	۳۴
۱۸۶ ۲۱۸۳	ناز پرانی - امرتسار	۳۵ اردو ادب اطفال اور سائنس	۳۵
۱۸۹ ۲۱۸۷	ڈاکٹر محمد الرحیم - کراچیک	۳۶ عصر حاضر میں ادب اطفال کی اہمیت اور تقاضے	۳۶
۱۹۳ ۲۱۹۰	فرید بیگم - حیدر آباد	۳۷ اردو ادب اطفال میں طاقتور کی فوج میں کا حصہ	۳۷
۱۹۷ ۲۱۹۳	فریدہ شادانہ انصاری - دہلی	۳۸ ادب اطفال میں انسانی ادب	۳۸
۲۰۱ ۲۱۹۸	فرزادہ انصاری - برہنپور	۳۹ بچے کی شاعری سے میں اردو ادب اطفال کا مقام۔	۳۹
۲۰۳ ۲۲۰۲	محمد عرفان حسین - کشمیر	۴۰ اردو ادب اطفال اور سائنس ادب	۴۰
۲۰۶ ۲۲۰۳	شاہد حسین - راجسٹی	۴۱ اکیسویں صدی کے تقاضے اور ادب اطفال	۴۱
۲۰۹ ۲۲۰۷	منظر باغیچہ - کولکاتا	۴۲ بچے کی شاعری سے میں اردو ادب اطفال کا مقام	۴۲
۲۱۳ ۲۲۱۰	سید فرحین منظر باغیچہ اورنگ آباد	۴۳ اردو ادب اطفال میں خواتین کا حصہ	۴۳
۲۱۵ ۲۲۱۳	ڈاکٹر شاہدہ منان - بلڈانہ	۴۴ بچوں کے ادب کا فرق: ڈاکٹر مہر کنول رائے	۴۴
۲۱۸ ۲۲۱۶	شمس الدین - مداح آباد	۴۵ ادب اطفال پر طائر منظر	۴۵
۲۲۱ ۲۲۱۹	شیخ نظام حسین - بنگلوری	۴۶ ادب اطفال و مطالعہ سائنس اور ادب	۴۶
۲۲۵ ۲۲۲۲	رمینا اختر - کشمیر	۴۷ کام - ایم ایس بی بی اے میں شاعری سے میں کہ چہ نہ پرہ	۴۷
۲۲۸ ۲۲۲۶	شیخ نسیر بیگم - اورنگ آباد	۴۸ عصر حاضر میں کوشش اور ادب اطفال	۴۸
۲۳۱ ۲۲۲۹	توریر رضا کمالی - برہنپور	۴۹ برہن پور میں ادب اطفال ایک تعارفی خاکہ	۴۹
۲۳۳ ۲۲۳۲	قاری یاسین مہک - لاہور	۵۰ ادب اطفال اور اردو	۵۰
۲۳۶ ۲۲۳۵	نیلوفر شاہین - مغربی بنگال	۵۱ ادب اطفال اور اردو کی کتابوں کا تعلق	۵۱
۲۳۹ ۲۲۳۷	بی بی نسیرین - اورنگ آباد	۵۲ ادب اطفال کے فروغ میں سرکاری اداروں کا حصہ	۵۲
۲۴۲ ۲۲۴۰	انسان عمران راشدہ - اورنگ آباد	۵۳ ادب اطفال اور انسانی ادب	۵۳
۲۴۳ ۲۲۴۳	تیسم آباد - حیدر آباد	۵۴ عصر حاضر میں ادب اطفال کے نئے نئے ادب	۵۴
۲۴۸ ۲۲۴۵	سولیدہ محمود - مغربی بنگال	۵۵ بچے کی شاعری سے میں سائنس کی تعلیمات	۵۵

ISBN : 978-81-951495-3-7 Asre Hazir aur Urdu Adab e Alfaz



PRINCIPAL  
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS  
AND SCIENCE COLLEGE  
VANIYAMBADI.

K.NADIRA BEGUM- BADALTHE HUHE ALAMI MANZAR NAAME ME SHAFI HUDEEN  
NAYAR KI TAQLIKKHAT- BACHHON KE ADAB KE HAWALE SE (2020)

ڈاکٹر غفران گل

293

عصر حاضر اور اردو ادب اطفال

موضوعات میں جو بچوں کو صحت مند ادب دیں اور ان کی سیرت کی تعمیر کر سکیں۔ ادب اطفال بچوں کے ان عناصر کی نشوونما کرتا ہے جو بڑے ہو کر چھائی کو بچپانے اور سلیطے سے زندگی گزارنے میں معاون ثابت ہوتے ہیں۔ برصغیر کا جو نثر انسانی نیکو بیڑا میں ادب اطفال کی تعریف ان الفاظ میں کی گئی ہے۔ ”بچوں کے ادب سے مراد تین قسم کی کتابیں ہیں پہلی وہ مختلف قسم کی کہانیاں جو خاص طور پر بچوں اور بچیوں کیلئے لکھی گئی ہیں۔ دوسری بچیوں کی کہانیاں اور تیسری قسم کی وہ کتابیں جو بڑوں کے لئے لکھی گئی ہیں لیکن موضوعات اور اسلوب کی وجہ سے بچوں نے انہیں پاپائیا ہوا اور وہ کتابیں بچوں کے ادب کا ایک حصہ ہو کر رہ گئیں۔“

بچوں کے ادب کے بارے میں شیخ الدین نے کہتے ہیں ”بچوں کے ادب سے مراد نظم و نثر کا وہ ذخیرہ جو خاص طور پر بچوں کے لئے لکھا گیا ہو۔ جو ادب چار یا پانچ سال کی عمر سے تیرہ چودہ برس تک کے بچوں کے لئے مخصوص ہے اسے ہم بچوں کے ادب سے تعبیر کرتے ہیں۔ ان نثریوں میں خیال کی وسعت، جذبہ کی صداقت، زبان کی لطافت اور بیان کا حسن شامل ہیں۔“

بچوں کی دنیا بڑوں کی دنیا سے قطعی مختلف ہے۔ بڑوں کے متقابل بچوں کے مسائل سیدھے سادھے اور آسان ہوتے ہیں۔ وہ سچ اور جھوٹ، اچھے اور بُرے، اچھے اور دکھ، انصاف اور انصافی کے فرق کو سمجھتے ہیں۔ بچوں میں عقل کے ساتھ اخذ کرنے، عمل کرنے اور اس سے متاثر ہونے کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے۔ اردو میں دوسری اصناف کی طرح بچوں کا ادب بھی برابر لکھا جا رہا ہے۔ اردو کے تقریباً ہر بڑے شاعر بلند پایہ ادیب نے ادب اطفال کی طرف خاطر خواہ توجہ کی اور نظر محترم میں شہکار نگارشات چھوڑی ہیں۔

حضرت امیر خسرو، میر تقی میر، نظیر اکبر الہ آبادی، انشاء، اللہ خان انشاء، مرزا غالب، محمد حسین آزاد، خواجہ الطاف حسین حالی، ڈوٹھی نذر، پیر احمد، شبلی نعمانی وغیرہ کے نام اس بات کا ثبوت ہیں کہ ادب اطفال کو کبھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ سمنیل میرٹھی، علامہ اقبال، حفیظ جالندھری، اختر شیرانی، ڈاکٹر ذرا کرسمین اور شیخ الدین تیرکی نظمیں اردو ادب اطفال کا جیش بہا سہا رہی ہیں۔ اردو ادب کے ہر بڑے شاعر اور ادیب نے ایک معمار کی حیثیت سے اس طرف توجہ کی۔ ان نامور فنکاروں میں کچھ ایسے ادیبوں کے نام لینا ضروری ہے جنہوں نے صرف بچوں کے لئے لکھا۔ بچوں کے لئے اپنی پوری زندگی وقف کر دی۔ ایسے فنکاروں میں شیخ الدین تیرکی کا نام لائق ذکر ہے۔ ڈاکٹر ذرا کرسمین کی قیادت میں شیخ الدین تیرکی جیسے منظر شاعر اور ماہر تعلیم نے بچوں کے ادب کو جلا بخشی۔ شیخ الدین تیرکی نے صرف بچوں کے ادب کو اپنا مطمح نظر بنانا اور زندگی کی آخری سانس تک ادب اطفال کی خدمت کرنے سے اس سے ہٹ کر انہوں نے بڑوں کے لئے لکھنے کی کوشش نہیں کی۔ ادب اطفال کو انہوں نے ایک مقدس قومی اور انسانی فریضہ سمجھ کر انجام دیا۔ مولوی سمنیل میرٹھی کے بعد اگر کسی شخص نے بچوں کے لئے اپنی شاعری میں قلم اٹھایا ہے تو وہ شیخ الدین تیرکی صاحب ہیں جو ادب اطفال میں اپنے

ISBN : 978-81-951495-3-7 Asre Hazir aur Urdu Adab e Aftal

ڈاکٹر غفران گل

292

عصر حاضر اور اردو ادب اطفال

کے۔ نادرہ بیگم (اسسٹنٹ پروفیسر)

اسلامیہ ویمنس آف ایڈ سائنس کالج، دو انہاڑی

بدلتے ہوئے عالمی منظر نامے میں شفیع الدین تیرکی تحقیقات

بچوں کے ادب کے حوالے سے

اردو ادب میں نظم و نثر کے تصانیف کی طرح مختصر سی ادب اطفال کا بھی ایک جہاں آباد ہے۔ اردو میں ادب اطفال کی تاریخ پر ایک نظر تو یہ کر لیں تو کوئی ایسے نام آتے ہیں جنہوں نے اپنی نظموں، کہانیوں اور ڈراموں کے ذریعے ادب اطفال کی تاریخ کو روشن رکھا اور بچوں کے لئے قیمتی خزانہ چھوڑا۔ ان میں سمنیل میرٹھی، حافظ اللہ نسر میرٹھی، میر تقی میر، علامہ اقبال، مولانا الطاف حسین حالی، شوکت چند محمد، حافظ جالندھری، شفیع الدین تیرکی، اختر شیرانی، ڈاکٹر ذرا کرسمین، نظیر اکبر آبادی، مائل تیر آبادی، امتیاز علی تاج، کرن چند، جوش علی آبادی، نبیل احمد فیض، سراج انور، صالحہ جاہد حسین، گلن تاجہ آزاد، مظفر گوکھجوری، بانو قدیر، عطیہ پروین، منیر نقوی، تاجی، مشتاق احمد وغیرہ وغیرہ چھاپے ہم ہیں جنہوں نے بچوں کے لئے نظمیں، کہانیاں اور ڈرامے لکھے۔ کسی نہ کسی صنف پر لکھا اور وہ بچوں میں کافی پسند کی جاتی ہیں۔ ان میں بھی سمنیل میرٹھی، حافظ اللہ نسر میرٹھی، شوکت چند محمد، حافظ جالندھری، شفیع الدین تیرکی وغیرہ چھاپے ہم ہیں جنہوں نے زیادہ تر بچوں کے لئے ہی لکھا۔ ان ادیبوں کی نظمیں اور گیت آج بھی سکولوں میں پڑھائے جاتے ہیں اور سچے انہیں بڑے شوق سے پڑھتے ہیں۔ ان میں علامہ اقبال کی دعا لیب پاتی ہے، دعا، ایک کوا اور گلہری، پرندے کی فریاد، سمنیل میرٹھی کی گانہ یہ گرتی مولانا الطاف حسین حالی کی نظم مٹی کا ریا، شفیع الدین تیرکی بندر والا آیا اور کہنا بڑوں کا مانو وغیرہ وغیرہ نہایت مشہور و مقبول ہوئیں۔ بعد میں ادب اطفال میں کی نظر آئے گی۔ تو کوئی ادیبوں نے اپنی تحقیقات سے اس کی غلط فہمی برکھائی۔

آج دنیا کے ہر ملک اور ہر زبان میں ادب اطفال کی اہمیت دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ اسکی کتابیں بچوں کا دل کھانے والے کی تھیں جو ان کی ذہنی آسودگی اور ذہنی نشوونما میں معاون ثابت ہوں۔ جو انہیں تفریح و تہنہ سکون اور زبان کی پختگی عطا کریں اور ایسے انداز میں انہیں معلومات فراہم کریں کہ بچے کی دلچسپی برقرار رہے اور اس کی صلاحیتیں بیدار ہو کر فروغ پا سکیں۔ بچوں کے ادب کی بنیادی عناصر وہی نفسیاتی

ISBN : 978-81-951495-3-7 Asre Hazir aur Urdu Adab e Aftal



PRINCIPAL  
ISLAMIYAH WOMEN'S ARTS  
AND SCIENCE COLLEGE  
VANIYAMBADI.